

GROUPE SANS DISCONTINU

Pascale Bongiovanni



BURN OUT

Fiche technique

Burn Out

Ce spectacle à été écrit et réalisé par une équipe de techniciens, si vous rencontrez des difficultés par rapport à nos demandes, n'hésitez pas à nous contacter.

Nous essaierons (et nous vous invitons à faire de même) de contacter les réseaux d'amis techniciens pour des prêts et trouver toutes les solutions pour réaliser au mieux ce spectacle dans les meilleures conditions pour vous comme pour nous.

Loges

pour 4 personnes (loge technique)

Eau, fruits et céréales

Plateau

-Dimension minimal : 9m par 9m

-Tapis de danse noir

-Pendrillonage à l'allemande court et jardin, le lointain sera nu suivant la qualité de surface pour la projection vidéo.

-1 plafonnier est suspendu a jardin à 2 m du sol (guinde noire)

-2 projecteurs par sont suspendus au mitard à 15 cm du sol (guinde noire)

-1 projecteur par est suspendu mitard av-scène à 1m60 du sol (guinde noire)

-1 cigarette est fumée sur le plateau et de l'eau est diffusée avec un pulvérisateur (la faible quantité d'eau n'oblige pas à mettre un polyane sous le tapis)

Lumière

-Puissance

27 circuits de 2kw

2 directs 220v au plateau cour pour la régie son/séparée de la lumière

1 direct 220v au plateau jardin pour régie lumière

1 direct régie vidéo

-Console

À mémoire / patch électronique / 24 master minimum

-Projecteurs demandés

13 svobodas

9 pars 64/dont 3 cp61 et 6 cp 62

1 découpe 1kw 614 sx

4 decoupes warp ADB *

1 quartz 500w étanche

(Selon les hauteurs de plafond, nous remplacerons les warp par,soit des 611sx en très bon état, soit de la 614sx en très bon état si plafond en dessous de 6M)

Note : dans ce spectacle la régie est sur scène sur chariot (prévoir une petite table pour la console sur le chariot) et circule sur le plateau, prévoir la rallonge data et rallonge secteur nécessaire. De même les svobodas sont déplacés pendant le spectacle, chaque projos doit avoir 5m mini de rallonge en plus. La plupart de l'implantation est au sol.

Son

-La régie son sera au plateau après étude conjointe de l'espace.

-Matériel demandé

- 1 console Yamaha 01V96 (+carte slot 4 sorties analogique)
- 1 micro HF main Shure sm 58 série ULX
- 6 enceintes L.acoustics MTD 112+processeur+ampli
- 2 enceintes L.acoustics MTD 108+processeur+ampli
- 2 sub L.acoustics sb118 (sur canaux séparés)
- 3 controleurs analogiques L.acoustics
- 3 amplis camco
- câblage speakon ad hoc et 1 multi 8 paires
- 1 lampe de régie graduable
- Coton gratté noir pour la régie

-Matériel amené par la cie

- 2 ordinateurs
- 2 cartes son
- 1 valise de contrôle des sons
- 1 guitare électrique et 1 pédalier d'effet

Vidéo

- Vidéoprojecteur - modèle idéal

- SANYO XGA PROJECTOR / modele n° PLC - XM150L (6000 lumen)
- Avec un objectif zoom standard LNS S20

Sinon, caractéristiques du vidéoprojecteur

- Taux de contraste (minimum) : 1000 lumen
- Lumens : 4000 (minimum / idéal à 6000)
- Connectiques obligatoires : VGA ou DVI
- Fonction obligatoires : zoom & lens shift (décalage d'objectif)

Si objectif non intégré au VP

nécessité d'avoir un objectif de type SANYO / zoom standard LNS S20 (Focale 26.85 - 45.43 mm / Ouverture 1.8 - 2.4 / Diamètre 108 mm)

- Le vidéoprojecteur doit être suspendu. Il peut être aussi placé en régie en fonction de la disposition de la salle (régie situé en hauteur).

Contacts

sansdiscontinu@gmail.com

Direction, lumière, scéno

Pascale Bongiovanni

+33 (0)6 87 76 45 53

pascale.bongiovanni@wanadoo.fr

Vidéo

Loran Chourrau

+33 (0)6 60 59 37 90

lepetitcowboylaso@gmail.com

Son

Nicolas Lespagnol-Rizzi

+33 (0)6 09 42 12 17

spelconi@gmail.com

Photo scénographique

